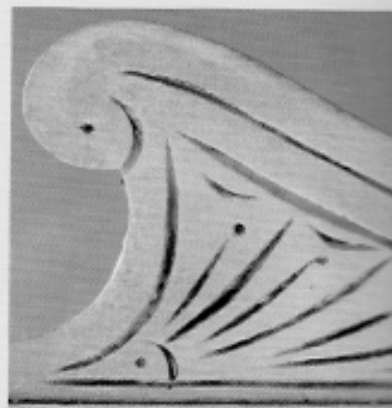


# Chiffonnier

APPLIQUER UNE PEINTURE TRÈS TEXTURÉE

Le grand avantage de la peinture, c'est qu'elle dissimule les défauts et peut faire des imperfections de véritables atouts à l'aide de quelques techniques simples. Ce petit chiffonnier de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, qui ressemble à une étroite crédence, était en très mauvais état : placage abîmé, tiroir manquant, partie supérieure bancal. Toutefois, j'ai réussi à le sauver d'un triste sort avec juste un peu de peinture... Le tiroir a été remplacé par une planche de bois, le placage et les joints ont été abondamment recollés et les trous comblés au bouche-pores.



## FOURNITURES

- Peinture Blanc antique
- Brosses de différentes tailles pour appliquer la peinture
- Papier
- Pot de cire incolore
- Brosse de 2,5 cm pour appliquer la cire
- Chiffon pour retirer l'excédent de cire et pour lustrer
- Pot de cire brun foncé
- White spirit
- Grand bol
- Brosse de 5 cm pour appliquer le white-spirit feinté

## Avant

Le meuble étant assez complexe, voire un peu prétentieux avec ses courbes, ses sculptures, ses moulures et ses colonnes, j'ai décidé de le peindre de manière simple et uniforme.



**CONSEIL** Pour peindre autour d'un miroir, placez une feuille de papier le long du bord intérieur, et remplacez-la dès qu'elle devient trop imbibée de peinture. Toute tache de peinture sur le miroir pourra être éliminée.



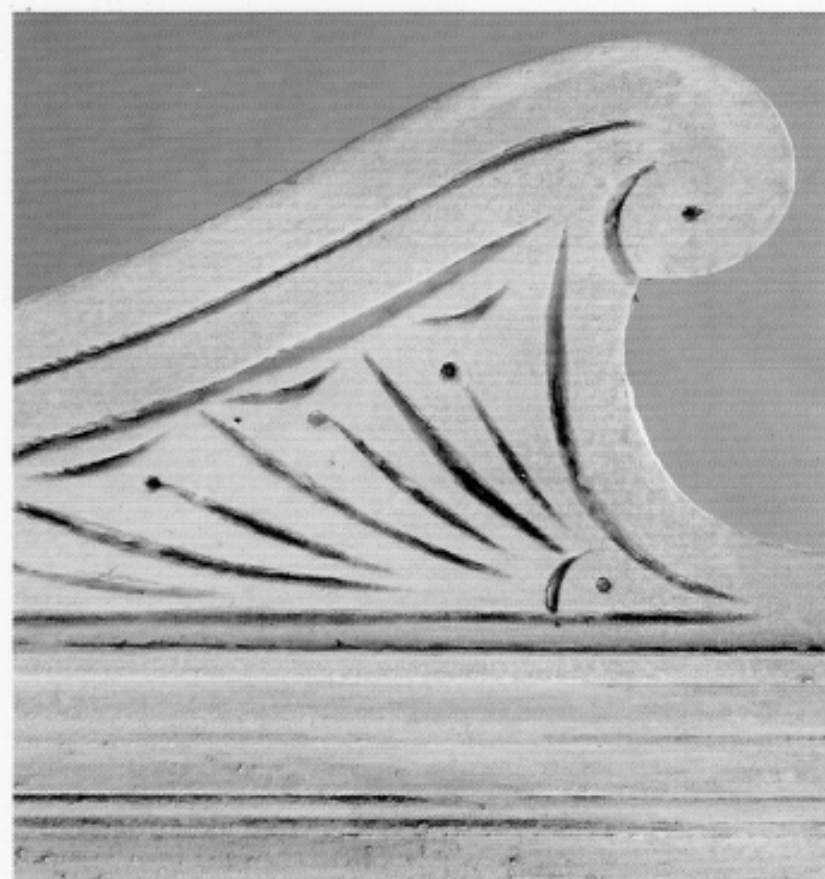
**1** Avec une grosse brosse, peignez le chiffonnier en Blanc antique, en tamponnant la peinture plutôt qu'en la lissant.



**2** Comme j'ai utilisé de la peinture claire sur du bois foncé et voulais un effet de matière, j'ai dû appliquer trois couches de Blanc antique – en laissant chaque couche sécher complètement avant d'appliquer la suivante.



**3** Appliquez de la cire incolore à la brosse, puis essuyez-la au chiffon pour en retirer l'excédent.



**4** Dans un grand bol, préparez un mélange à parts égales de cire brun foncé et de white-spirit. Vous devez obtenir un liquide très fluide.



**5** En travaillant une partie à la fois, appliquez le mélange sur la peinture blanche à l'aide d'une brosse. Passez ensuite un chiffon afin que la couleur foncée reste dans les aspérités du meuble et de la peinture (les parties en relief doivent rester blanches).



**6** A certains endroits, il vous faudra peut-être éliminer un peu de teinture si le résultat est trop foncé. Pour ce faire, mettez un tout petit peu de cire incolore sur votre chiffon et trotez le bois jusqu'à ce que le résultat vous plaise (voir p. 47 les conseils relatifs à la cire incolore et brun foncé).

